

CONCIERTO DE LA ESCOLANÍA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

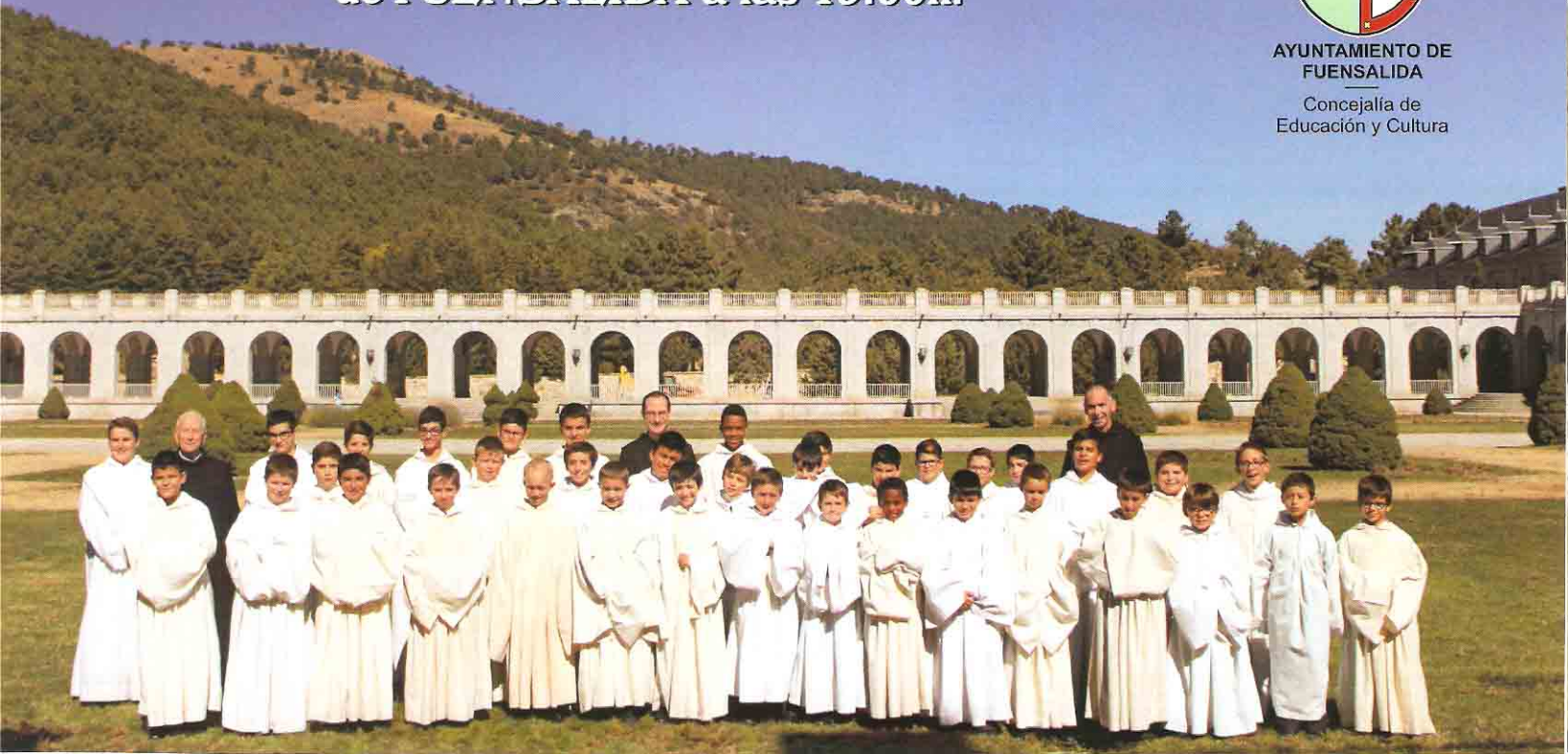
Día 23 de Diciembre en la Casa de la Cultura
de FUENSALIDA a las 19:00h.

ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE
FUENSALIDA

Concejalía de
Educación y Cultura



Escolanía de la Santa Cruz

Valle de los Caídos



ESCOLANÍA DE LA SANTA CRUZ

La Escolanía de la Abadía benedictina de la Santa Cruz (Colegio-Escolanía "Santo Domingo de Silos") nace en 1958 con la finalidad de contribuir a una mayor solemnidad en las celebraciones litúrgicas de la Basílica del Valle de los Caídos. Unos cincuenta niños de toda España, de 8 a 15 años, reciben una personalizada formación académica y musical. Junto a los estudios oficiales de Primaria y Secundaria, aprenden Lenguaje Musical, uno o dos instrumentos, Música de Cámara y Canto Coral. Su repertorio abarca desde la monodía medieval (especialmente el canto gregoriano) hasta la polifonía sagrada y profana de las diferentes épocas de la historia de la música. Es la única Escolanía del mundo que canta gregoriano todos los días durante el curso académico y siempre se ha distinguido por el cultivo del mismo, siendo capaz de interpretar todo el repertorio.

Conocida ya en las ciudades más importantes de España, a partir de 1966 inicia su proyección internacional con una importante gira de conciertos en Japón. Desde entonces ha realizado conciertos y giras por diversos países de Europa (Francia, Suiza, Bélgica, Luxemburgo, Italia, Alemania, Polonia, Croacia, Bosnia-Herzegovina...) y Tierra Santa. Ha participado en numerosos festivales internacionales como *La Chaise-Dieu* y Brive (Francia 1993), Estoril (Portugal, 1995), Granada (1998), Abbaye de Clervaux (Luxemburgo, 2002), *Toulouse les orgues* (Francia, 2002), Watou (Bélgica, 2003, 2012 y 2015), Nieul-sur-l'Autise (Francia, 2004).

También ha actuado junto a formaciones como Orquesta y Coro de la Berliner Bachakademie, Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta y Coro Nacionales de España, Orquesta y Coro Sinfónicos de Madrid, Ensemble Baroque de Limoges, Camerata de Brive o Schola Antiqua (grupo formado por antiguos escolanos de fama internacional), y al lado de reconocidos solistas y directores como Montserrat Caballé, Carlos Mena, Guillermo González, M^o Rosa Calvo Manzano, Jean Michel Hasler, Christophe Coin o Joseph Pons. Además de la mencionada Schola Antiqua, ha nacido más recientemente el grupo Nova Schola para integrar a los escolanos salidos en las últimas promociones.

Cabe destacar, por otra parte, su intervención en estrenos de alcance internacional como *Una Cantata de Navidad* de A. Honegger, *Los Villancicos* del P. Antonio Soler (1981), *Turbae ad passionem gregorianam* de A. Ginastera (2000) o *Henry Clifford* de Albéniz. Durante sus casi sesenta años de historia, la Escolanía ha grabado más de treinta discos, obteniendo algunos premios internacionales de prestigio como el Gran Premio de la Academia *Charles Cros* (París, 1972), otorgado a las grabaciones de Hispavox y Erato de las *Cantigas de Santa María del Rey Alfonso X el Sabio* y *La Música en Cataluña hasta el s. XIV*.

En el momento presente, el P. Laurentino Sáenz de Buruaga, benedictino, lleva la dirección musical general y de Gregoriano, con D. Cecilio Domínguez Serrano y D. Ignacio Muñoz Albert como colaboradores, y D. Raúl Trincado Dayne se encarga de la dirección de la polifonía.

MONODIA MEDIEVAL Y ACTUAL

PUER NATUS EST.....Melodía germánica del s. XIV	Modo VII
AD TE LEVAVI.....Introito del primer domingo de a dviento	Modo VIII
QUI SEDES.....Gradual del tercer domingo de adviento	Modo VII
AVE MARÍA.....Ofertorio de cuarto domingo de adviento	Modo VIII
DOMINUS DIXIT.....Misa de media noche, " Misa del Gallo "	Modo II
ECCE NOMEN DOMINI.....	Modo V II
MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO.....	<i>Villancico andaluz</i>
ROMANCE DEL CIEGO	<i>Villancico andaluz</i>

POLIFONÍA

ÁNGELES EN LA CAMPIÑA.....	Santiago R.
BAILE DE PASTORES.....	V. Falco
CIEN ANGELITOS.....	J. Galindo
CHIQUIRRQUITIN.....	O. Martí
DULCE BELÉN.....	J. Busto
EL ABETO.....	Santiago R.
NOLI TARDARE.....	Iruarrizaga
EN EL PORTAL DE BELÉN.....	D. de Ramón
VENI DOMINE.....	Schuelky
LLEGARON YA LOS REYES MAGOS.....	Ariel Ramírez
PUERI CONCINITE.....	Johan F. von Herbert
VENI DOMINE.....	Mendelsohn
EL TAMBORILERO.....	S. Ruiz
ADESTE FIDELES.....	J. Reading

Dirigen: P. Laurentino Sáenz de Buruaga O.S.B.

D. Raul Trincado Dayne

Al piano: D. Iñaki Muñoz Albert.

